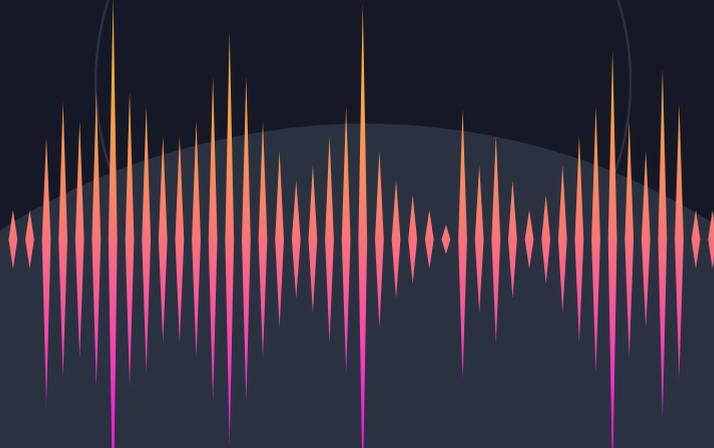


# LES DAFT PUNK



## ET L'ELECTRO



MÉDIATHÈQUE AU CHÂTEAU  
6 RUE DE L'ÉGLISE  
92600 ASNIÈRES SUR SEINE



# DAFT PUNK



Daft Punk est un duo de musique électronique français formé par Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo. Leur musique combine des éléments de house, de funk, de techno, de disco et de rock, créant un son unique qui a influencé de nombreux artistes à travers le monde. Leur notoriété fait de ce duo le digne représentant de la "French Touch\*".

Le groupe s'est formé en 1993 à Paris et a rapidement attiré l'attention avec leur premier album, "Homework", sorti en 1997. Ce disque contenait des hits tels que « Da Funk » et « Around the World », qui ont marqué le début de leur renommée internationale.

En 2001, Daft Punk a sorti "Discovery", un album qui a consolidé leur statut de pionniers de la musique électronique, surtout dans l'utilisation de voix robotisées. Cet album a élargi leur audience tout en explorant de nouvelles sonorités grâce à des morceaux emblématiques comme « One More Time » et « Harder, Better, Faster, Stronger » .

Le duo est connu pour ses performances scéniques spectaculaires, souvent avec des costumes de robots, ajoutant une dimension visuelle à leur musique. Leur troisième album, "Human After All", est sorti en 2005, suivi d'une tournée mondiale qui a renforcé leur notoriété.

En 2013, Daft Punk a sorti "Random Access Memories", un album qui a remporté de nombreux Grammy Awards, dont celui de l'Album de l'année. Le single « Get Lucky » est devenu un immense succès mondial, en collaboration avec Pharrell Williams et Nile Rodgers.

En février 2021, le duo a annoncé sa séparation après 28 ans de collaboration. Leur influence sur la musique électronique et populaire demeure immense, et leur héritage continue d'inspirer de nombreux artistes contemporains comme par exemple:

1. The Weeknd qui a été façonné par l'esthétique sonore de Daft Punk, avec qui il a collaboré sur des titres à succès comme "Starboy" et "I Feel It Coming". L'approche avant-gardiste du duo a inspiré son mélange de R&B, de pop et de musique électronique.
2. Kanye West qui a échantillonné le morceau "Harder, Better, Faster, Stronger" de Daft Punk dans sa chanson "Stronger". Il a souvent cité Daft Punk comme une source d'inspiration pour son utilisation innovante des échantillons et des synthétiseurs dans la production musicale.
3. Justice: ils sont eux-mêmes des représentants de la "French Touch\*", ce duo a été influencé par Daft Punk dans leur approche de la musique électronique, caractérisée par des basses puissantes et des rythmes entraînants, semblables au style du duo.

*\*Ce terme est utilisé pour décrire un mouvement musical et artistique qui a émergé en France dans les années 1990. Il est né à Paris quand des artistes et DJs ont commencé à expérimenter avec des sons électroniques, fusionnant des éléments de house, de disco, de funk et même parfois de rock.*



# L'ÉLECTRO

L'électro est un genre de musique électronique qui se caractérise par l'utilisation intensive de boîtes à rythmes, de synthétiseurs et d'autres instruments électroniques pour créer des sons futuristes et innovants. L'électro est souvent associée à une esthétique robotique et mécanique, reflet de son inspiration dans la science-fiction et la technologie.

Dans les années 1950, des ingénieurs du son et techniciens expérimentent le son avec des bruits d'objets, des effets sonores comme la réverbération par exemple. Dans les années 1960, les Pays-Bas abritent des pionniers comme Dick Raaijmakers ou Tom Dissevelt.

À Detroit, dans les années 1970, l'un des mouvements musicaux des plus influents voit le jour : La techno. Dans le même temps, émerge à Chicago un autre mouvement musical issu de l'électro : la house.

En France, en 1976, Jean-Michel Jarre devient l'un des précurseurs de l'électro grâce à son album "Oxygène".

D'autres artistes français s'illustrent dans ce genre musical. Par exemple:

- Laurent Garnier, connu à la fin des années 1980, se distingue dans le monde de la house en remportant en 1998 la 1<sup>ère</sup> victoire de la musique dans la catégorie « house » de l'histoire.
  - David Guetta qui s'impose dans celui de la dance et l'electro-pop dans les années 90 ("One love").
  - Justice, un duo qui s'est fait connaître dans les années 2000 avec leur electro-disco brutal et hypnotisant ("Cross").
  - Kavinsky, qui s'est fait remarquer mondialement grâce à sa composition "Nightcall" utilisée pour la bande originale du film "Drive" et son style new wave.
- Ce ne sont que quelques artistes français parmi beaucoup d'autres qui continuent d'émerger dans ce domaine.

L'électro est plus qu'un simple genre musical car elle continue à influencer de nombreux styles musicaux notamment le funk, le hip-hop, la techno, et la house. Les artistes de la scène électro ont souvent poussé les limites de la technologie musicale, expérimentant avec de nouveaux équipements et logiciels pour créer des sons innovants.

Difficile de résister à l'appel des bits et de ne pas onduler au son de l'électro.



RETROUVEZ LA DISCOGRAPHIE DES  
DAFT PUNK ET D'AUTRES  
ARTISTES ELECTRO DANS NOS  
MÉDIATHÈQUES ET SUR  
L'APPLICATION MUSICME OU VIA LE  
PORTAIL DES MÉDIATHÈQUES

[HTTPS://MEDIATHEQUES-ASNIERES.C3RB.ORG](https://mediatheques-asnieres.c3rb.org)

